

**FORMULAIRE DE DEMANDE D'ADMISSION EN COURS D'ÉTUDES 2021-2022**

2<sup>e</sup> CYCLE - **Master 1&2** - 120 ECTS

**1. Biographie**

Nom en capitales \_\_\_\_\_

Prénom(s) \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

CP \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_

T. domicile \_\_\_\_\_

T. portable \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Sexe \_\_\_\_\_

État civil \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nom de la personne à contacter en cas d'urgence \_\_\_\_\_

Tél. de la personne à contacter en cas d'urgence \_\_\_\_\_

**\*TOUTES LES DONNEES SONT OBLIGATOIRES**

**Les modalités des épreuves d'admission vous seront communiquées ultérieurement.**

Selon nos informations « relatives à la situation sanitaire »  
à notre disposition rien ne change quant au déroulement des épreuves d'admission.

Si nécessaire, nous procéderons à des entretiens en visioconférence.

Il vous sera demandé d'envoyer un portfolio via mail (wetransfer,..)

Si vous êtes dans l'impossibilité de participer à une visioconférence,

Veillez nous prévenir par mail dès que possible : [direction@erg.be](mailto:direction@erg.be)

**2. Parcours** *(les étudiants sortant des bac 3 de l'erg ne doivent pas remplir les points 2.1 à 2.4)*

Études sanctionnées par un diplôme (indiquez les mentions)

**2.1** Études secondaires (nom de l'établissement, adresse, date du diplôme et mention obtenue)

---

---

---

---

---

---

**2.2** Études supérieures (nom des établissements, adresses, date des diplômes et mentions obtenue)

---

---

---

---

---

---

**2.3** Études complémentaires non sanctionnées par un diplôme

---

---

---

---

---

---

**2.4** Études en cours

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.5** Emplois (temps partiel ou complet) employeur, raison sociale, adresse complète, fonction, dates début et fin.

---

---

---

---

---

---

---

---

2.6 Décrivez votre pratique artistique actuelle, les propositions et les expériences que vous menez.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.7 Listez quelques travaux personnels que vous avez effectués ou les travaux collectifs auxquels vous avez participé (expositions, spectacles, mémoires, thèses, articles de revue ou de journaux, livres, etc...), décrivez-les et situez-les brièvement.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. COURS ARTISTIQUES

#### Choix

3.1 Effectuez un premier choix parmi les 16 orientations suivantes présentées en deux groupes :

#### GROUPE 1 – Le choix de ce cours détermine le titre de votre Diplôme

- 
- Arts numériques     Bande Dessinée     Cinéma d'animation     Bande Dessinée  
 Communication visuelle et graphique     Dessin     Graphisme     Illustration  
 Installation performance     Peinture     Photographie     Sculpture.     Typographie  
 Vidéographie

#### GROUPE 2 - Le choix de ce cours détermine le titre de votre Diplôme

- 
- **Politique et expérimentation graphique** : PRATIQUES ARTISTIQUES ET COMPLEXITE SCIENTIFIQUE OU DESIGN ET POLITIQUE DU MULTIPLE  
 ▼ **Pratique de l'art, outils critiques** : ART ET CONTEXTES SIMULTANES  
 ◆ **Récits et expérimentation** : NARRATION SPECULATIVE

3.2 Ensuite, si vous avez choisi en 3.1 une orientation du **GROUPE 1** effectuez un second choix parmi les quatre ateliers pluridisciplinaires (AP) suivants :

- **AP Politique et expérimentation graphique** : PRATIQUES ARTISTIQUES ET COMPLEXITE SCIENTIFIQUE  
 ● **AP Politique et expérimentation graphique** : DESIGN ET POLITIQUE DU MULTIPLE  
 ▼ **AP Pratique de l'art, outils critiques** : ART ET CONTEXTES SIMULTANES  
 ◆ **AP Récits et expérimentation** : NARRATION SPECULATIVE

Si vous avez choisi en 3.1 une orientation du **GROUPE 2** effectuez un second choix parmi les treize cours de soutien à l'orientation suivants :

- Arts numériques     Bande Dessinée     Cinéma d'animation     Bande Dessinée  
 Communication visuelle et graphique     Dessin     Graphisme     Illustration  
 Installation performance     Peinture     Photographie     Sculpture.     Typographie  
 Vidéographie

3.3 Choisissez un stage/atelier :

■ soit un cours choisi parmi les 13 orientations proposées à l'erg :

- Arts numériques     Bande Dessinée     Cinéma d'animation     Bande Dessinée  
 Communication visuelle et graphique     Dessin     Graphisme     Illustration  
 Installation performance     Peinture     Photographie     Sculpture.     Typographie  
 Vidéographie

Soit :

- Sérigraphie     Gravure métal     Gravure bois





